الفهر س 🔭 🗖	
الموضـــوع	رقم الصف
استهلالا	حة 2
	3
أحلم	
الفشل والنجاح	4
 زهر	5
السرور	_
نهنئة	6
علم وسجائر	6
 لماذا الكراهة	7
أكلة الشعر	8
الشعر فلسطيني انهدم	9
بيتهلاشئ في الفاعلية	10
نظراتها	11
ا العملية الجراحية	12
حوار مع ااا	13
ليبرالي	
حق المعلم	14
 صور الشهداءالشهداء	15
 عيد المغترب	16
- J	

كنت	
17	محاكمة القرن
	 حینما بک
19	سحر
21	 حركة 6 شوال
22	 أضحوكة النبتو
23	 تاج
24	ً زهر البطالة

استهلال

الحمد لله حمدا كثيرا، طيبا مباركا فيه، وأصلي وأسلم على عبده ورسوله، نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين.......

أما بعد.....

فلقد حتّمت علي سنيّ الغربة، أن أخلد للشعر وقتاً ما، وأبث فيه أفراحي وأشجاني، لا سيما وإنني بعيد عن رسالتي الدعوية، التي كانت تستغرق أوقاتي، وكل مشاعري وهمومي، فلم يعد لدي الآن، إلا علم وشعر، وسوى بحث وأدب، أستذكر بهما أياما جميلة، وساعات صافية، أخالف بينهما، حتى تتباعد الآلام، وتنسى الأشواق، لا سيما والشعر فيوض محاسن ولطائف، تخرج المرء عن بعض محازنه وكروبه، وتورثه أدباً وحكمة، ووعياً وهمة، وهو ما لم يدركه بعض الممانعين

للشعر، والمفتقدين لدره ونبضّاه، وفي هذا الديوان(كنت أحلم) قصائد متنوعة، وجدت في بعضها سعادات ومسرات، ربما أنستني بعض آلام الغربة والفراق، وعوضتني شيئا أفتقدته أيام البعاد، ولحظات البون ولانشغال، وحقيقة أنني لم أكن أعطي الشعر جل همي إلا حينما بات عندي فراغ دعوي، فكتبت في الشعر والقصة والفكر، وكنت أحس بالسائق الذاتي، وليس المتكلف، الذي يدفعني إلى الكتابة، واقتناص اللحظة الشعورية، فكان ما كان، حتى تناسقت تلك القصائد، وتكاثرت هذه النوادر، فقررت نشرها، تحت القصائد، وتكاثرت هذه النوفيق..

3/12/1432 م30/10/2011

> كنتُ أحلمْ كنتُ أحلمْ فإذا الحُلمُ جميلُ وارفُ يَجري بقلبيْ ببعثُ النورَ بروحيْ يقطفُ الأزهارَ عندي! كان حلمي

كان حلمي نهضةً للشعبِ قامت، مثلَ بركانِ تفجّرْ مثلَ ضوءِ النار

28/7/1432 هـ

بات شيئاً

ليس يُذكر

کـنت

الفشل والنجاح..!!

زعم الأستاذ عمرو موسى، أن الجامعة العربية ليست مسيرتها، كلها فشل...! يعني ثمة نجاح حققته...! لكن لم يذكره لنا ...!! فرددت عليه ...

> لا لم تفـوزوا سـابقاً أو تَنجَحـــــوا

> > فشَـــلُ يُصَـــنَّعُ مِنكمُ ورُوآكُمُ

ماذا جَـنيتُم لَلعروبـةُ قد سَــــــمَت!

عِشــنا بظــلِّ نظــامِكم كـــــــارانبٍ

والشـعبُ بيــعَ الشـعبُ دونَ تمــــــــانع

هــذي كــرائمكمُ فكــلُّ حكايــــــــــــةٍ

يا "عَمْـــروَ" ويحَــــكَ فـــــالجراحُ مريـــــرةُ

شقيَ "العراقُ" بجمعِكم وتَكـــــاتَرت

والفتنــهُ العميــاءُ بــاتَت موطنـــــــــــاً

ســـكَبت شـــروراً في البلادِ وأطعمت

هـــذا لَعَمـــري مَزلـــقُ وتبجُّحُ!

كلا ولا "القُــــدسُ" الأســـيرةُ نَفـــرَحُ!

وتَطــايرَ الحُلمُ الفسـيحُ الأملحُ

لا حـــزمَ يَشــحدُها ولا تَتطمّحُ

وتَمـــدَّدَ الجُبْنُ الكبـــيرُ الأبطَحُ

یَنـدَی لها وجـهُ الزمــانِ ویَکشَــــــــــــــــــــــــــُ

فلِمَ تــروغُ كما يَــروغُ الأُكلحُ

"صومالُنا" وغدت بحــارلً تَطفَحُ

لابنِ العروبــةِ لا تَحيـــدُ وتَجنَحُ

ألبابَنا تِبناً فلا تتفتَّحُ!

ے 12/4/1431 28/3/2010 م

زهــــر السرور.. تعرفنا في الغربة على زملاء أعـــزاء، أكرمونا بـــآدابهم وطيب شمَّائلهم، فناسِّب أن أزجي الثناء علِّيهم شعراً، وكان وقتها دكترة الأستاذ الكريم عامر مترك البيشي، وبشارة الأخ الكـريم ابـراهيم عمر بوليدته الأولى ريمـاًس، فكـانت لقطَة شـعرية في صـعيق الشتاء القارس.....

نسائمُ الحبِّ مِنْ صَـحْبِ تَحتَ الشـــتاءِ وفـــوقَ الصيفِ قد بَزغَتَ لانَ الزمــانُ ولانَت كــلُّ مِنَ الحياةِ وهـانَ الهَجـرُ مُفجع للمـــــابي منَ الوصــــالِ وتنغيمٌ لأطيــــــابِ مِنَ الودادِ ويسـمو بـابنِ أنســــــابِ ما أروعَ الجمعَ يحلو بِابنِ تواصــلَ الكــلُّ وازدانت من الوفـــاءِ وأفنـــانُ بهَم شَــــجرُ كلُّ الهمومِ ونـاءت عنّي أوصـــــابي تَهدهدت غُربتي بالصحبِ وانقشـــــعت كلُّ الربوعِ بتتويحِ لنقّابِ فَعُــدَّتي منهمُ فيهم وقد بينَ الشــــبابِ بلا مَينٍ ومُرتــــــابِ آتاهُ ربّيَ أخلاقـاً ومَنزلـةً بالفائضــاتِ ولحنٌ غــيرُ أُعني "أبـامتركٍ"ـ كـالبحر مُنشــــــرحاً حصَـِدتَ بالجـدِّ ما كـانت نفسُ الجَسـور بإصـرادِ وتَصــــــــَــَــلاَبٍّ حلۇ الحنـان "بريمـاس" وشَعَّ ذا اليـومَ في أنحـاءِ

<u></u>	
کنت <u></u> وأعن ^ا	جلســــــتنا
زهــرُ الســرور بــدالاتٍ	وليـدةُ قد شـدَت حُسـناً
وإنجـــــــابِ	وأورقنا
ويُعقِبُ الجمــغَ أطيابـــًا	يُبــارك اللــهُ "لأبــراهيمِ"
بأطيــــــــابِ	مَســـــعدَهُ
صُـدْقُ الرجـالِ بـإيلافٍ	هذا الزمانُ الذي قد شـعَّ
وتَرحــــــاب	أنحمُـــــــهُ

كنت كنت تهنئة للأستاذ/ أحمد العاطفي، بعد حصوله على الدكتوراه...

وابتَنَى من حُلـــوهِ ما

في حَنايا الوصلِ حِساً

وارشُــفِ الآنَ عبــيراً

والمُعينُ اللـــــهُ فيكم قَسَــــــــما

رفــرفَ السـعدُ عليكم وارتَمَى

> إنْ يكنْ سَــعدُ فليـــلُّ بـــــــاذخٌ

فِاقتَفِ اللحظــةَ في أشـــــواقِها

حــزتَ مَا حــزتَ بجــدٍ وانتما

علم بسجائر حضرت مناقشة في كلية الآداب ولاح لنا الاستمتاع بنوادر العلم، وفُجاءة علت السجائر، وتطاير الدخان بشراهة من بعض المناقشين، فتعجبت واستأت...

والنجـــــومُ؟!

بـذي الـدخانِ لا خُلْـقُ

علِی الأنســامِ لا وعيُ

وغِبّــارونَ لو تُهــدَى الَّفُهِــومُ!

فغطّتنا الشــــوائبُ والســــــمومُ

وضِـــيعَ العلمُ وامتُهنَ الّکـــــرَيمُ

ولا أخلاقَ يأمُلهُا العظيمُ

سَـجائرُ أم مَعــالمُ أم الآدابَ غُلّت علـــــومُ

> وأضـــحي "الـــدال"ٍ شَــــرَّاباً وَلوعـــلً

يُضِئُ الشعلة السودا ويَبغى

دكــاترةٌ عِظــامٌ دونَ عهم

وقد جئنا لعلم واســـــــتماعً

وأمطرتِ السِجارةُ كلَّ

فلا آدابُ في أدبِ ـــــالي

وبــاتَ الشــيخُ فوَّاحــاً يَحـــــــومُ تكِـاثرتِ الجـراجُ بصـرحِ على المِنهــــاجِ لا ظلمٌ أثيمُ غـــدا التـــدخينُ في المغنَى يَســــــيمُ غدوتِ مرتعَ التهريجِ لما فياللمِ كم أسفٍ دَهــاني وباللـــــهِ كم غمِ يَهيمُ ولا تَهنِوا فينتصرُ اللئيمُ أعيــدوا للجوامــعِ حــقَّ فَضــــــــــلٍ ومُـــدُّوا للســـانِ وبيصَ خُلْة له أفُقُ يُضِئُ ويَسـتديمُ مناراتُ العلومِ جنانُ خُتِّ فلا دَخَلٌ ولا شئٌ يُضـيمُ مِنَ التقــدير لو يَــدري الظلـــــومُ! وللعِلمِ المُـــزيِّنِ ألـــفُ معــــــــنيً وتوقیعـــاتُ لو وقّی مَعـالمُ أو مَقـاهٍ أو برايا الفَهِيمُ! الأحد 20/8/1431 هـ

1/8/2010 م

لماذا الكراهة ؟!

لماذا كُـرهُ "امريكـا" وجنـاتُ لها بـرَقت، وأفعـــــالُ لها بــــزغت

وهذا الوضع يُعيلكا؟! أترجو أن تكونَ اليومَ شخصاً من أعاديهـا؟! ٍ کــنت

فلا تفعل!! فــــذاكَ الفعل يؤذينا ويؤذيكا فأمريكا لنا أمُ ، لنا دينُ، لنا أنوارُها فيكا فلم تفعـلْ لنا مِحنـاً، ولم تـؤذِ، ولم تفعـلْ فعــــــلَ نازيكـــــالِ ولا احتلت لنا وطنـــاً، ولا التهمت لنا مننا

وما أبدته يُرضيكا..!! لماذا كُـرهُ أمريكا، "وأفغانُ" البلادُ المر صــــارت من نواديكـــاقت كــلَّ ونخلاتُ "العــراقِ" البعث، فــاقت كــلَّ ماضــيكا! تحـولت البلاد البـور سِـحراً، لا توازيكـا! وصرنا بالعراقِ اليوم والأفغان ألوانَ السَّنا

فخذ تِبراً، وخذ حُسْناً، وخذ أزهارنا شَيكا! فلسنا أمة العدوانِ... لسنا الأماريكا!! مَنِ اجتاحوا .. وداسوا في الهنودِ الحمرِ أو جاءوا بذاك العهر... أشكالاً سترقيكا مسددنا كفَّنا للعُسرْبِ ... تُثرينا وتثريكا فهيّا لاجتماع الحب، تَروينا ونرويكا بلا كسرهِ بلا بغض، بلا غضاباتِ زنديكا!

الأحد 5/5/1431 هـ

كسنت

أكْلة الشعر...!

لا تتعجب عندما ترى هيام بعض المشايخ بالشعر! فهو ديوان فسيح لهم، يتلذذون بجمالياته، ويوثقون علومهم، ويصقلون ملاسنهم، وقد رُبي بعضهم من الصغر عليه حتى بات كالأكل والزاد والسلوان..

وعاينتُ الهَويَ الزَّهَرِيِ	أُكلَٰتُ الشــــعرَ مِنْ صِـــــغري
إلى إبـــداعِ مُنفجـــرِ	فَمِنْ حُسْنٍ إلى حلـوٍ
كجَـري معـازفِ الـوترِ	إلى صــوتِ النســيمِ جَـــــــرَى
وترنيمـــاتِ مُنهمـــرِ	إلى حُرْقـــاتٍ مُلتهبٍ
بلا ضـــيقٍ ولا كَــــدَرِ	إلى نَقْشِ الربيع سَــــــرَى
كطيفٍ ساحرٍ يَسْري	إلى روضِ الجمــــال سَــــــــــــــــــــــــَا
مثــلَ الكــوكبِ الــدُرّيِ	فياللــمِ هــذا الشـعرُ
بكل مَزامــرِ القُمْــريِ	كقَطْــــراتِ النعيمِ زَهَت
وجــاءَ اليــومَ بالنصْــدِ	كعــزٍ قد شَــدَا حُكمــاً
بلــونِ الحُبِّ والنَّهَــرِ	كنبْضــاتِ الفــــوآدِ بـــَدَت
وقتَ الهُــونِ والقَهَــدِ	كــــذي القامــــاتِ والنَّجَـــــــداتِ
كشـكلِ الصــفوِ والتِّبرِ	كطَعمِ الشَّـهْدِ أخـادلً
وأشــواقٌ لنا تُغــري	وَبيصُ الشـعرِ أفـراحُ

كــنت وهل يُنشــــــــــ الغنا النَّضِـــــرِي؟!	فقل لي كيفَ أنساها
لذيــذُ موائــدِ السَّــكَرِ	هيَ نَغَم الريــاضِ لها
والجـــــــــــدّابِ والســِـــــحري	ترنَمْ بالحـديثِ الحلـوِ
مخمــورٍ بـــذا الشعــرِ	وحُــزْ عقلاً له أنــداءُ
إذْ في الشعرِ ما يُــبري	وعقلاً لا يُجـــــافي الشـــــعرَ
والأعـــلامِ والبــــددِ	ويُعلي للمـــــراقي الصــــــيدِ
غُـدوَّ الصـبحِ والعَصـرِ	فذا لحنُ الخلودِ غـدا
الإثنين 27/9/1431 هـ	
	6/9/2010 م

فلسطيني انهدمَ بيته ..!!

أبكي على الإلــــفِ أم أمِ المعاني الـتي شُـعت أبكي على الـــــــــدار باَوَتــــاري؟! فما انتفعتُ ولا أشـــبعتُ يــــاكمْ بَكيتُ على دار أوطــــــاري! رُغمَ الضـــــياعِ ورغمَ لمْ يَهدمِ الكفـرُ إيمـاني الُقامـــفِ الســَــاريِ ومُعتَق َ ــــــدي هم حوّلوا البيتَ أنقاضاً وزلزلومُ بلا رُحْمىَ وإعذار حـــتي مع القهـــر لا أحيا بيتي غدا منبــغ الأطلالِ واأســـــــفيَ بمقـــــدارٍ! تَـرَى الأعـاربُ مأسـاتي فلا تُحسُّ لهم ألوانَ إيثــار ومَحزنَـــــتي لنْ يَخذلَ اللهُ لوّاذاً بأذكـار أمـــري إلى اللــــهِ في کَــــرْبیِ وفیِ مِحَــــنی على الـــبيوتِ ولا عُتـــبى لأحجــــــارِ! لكنني رغمَ هذا السـحقِ يُقصيهِ عني ولا أعماقُ قــبري معي أينما يمّمتُ أســــــــــــواري بسدو لـــديَّ فقد وطَّنتُ أفكــــــاري أُعيشُ في البـــــؤسِ والأفّــــراج لاعَجَبُّ قضيّتي أنْ يسودَ المـرءُ بها تــربّی وذاقَ المــأمنَ الْجِــــَــــاري في بَلـــــــــــدٍ صِـار المُسـوَّدَ في قُدسي والطـردُ والبُعـدُ للكفـر وآثــــــاري الُّلـــــنَم فقدً لن يُرهبــوني ولو حَطَّوا على حــدودي فقد ودّعث أعمـــــاري جحــــافلُهم

۽ کـنت

بها أخـوضُ وأُوفي العهـدَ للشــــــاري أنا العزيــــزُ بإيمــــاني وبُنـــــــدُقَتي بكَفِّهِ قــاهراتُ الفاتــكِ أنا اليقينُ تبــاهَى دونما أنا العزيمــــةُ أثــــوابٌ تُجمِّلُــــــني يَشقَى على حَـدِّها مليـونُ وكم سُــــــقيث من الإســـــلامِ مَصــــبرةً وعـــزةً ذاتَ أدراعِ وبتـــارِ روحي وجســمي وآمــالي وأســـــــراري والدينُ كالدمِّ يجرِي في الفـــَـــوَأَدِ وفي وحَطَّني فـــوقَ إعـــزارِ وإكبـــــارِ أنا المَـدينُ لـدينٍ زادني أملاً حمـــــداً لك الله أن أبقيتــــنۍ صَــــبِراً أحيا بنـورِ وإيمـانِ وتَـذكارِ أُشيَّدُ البيتَ بالعزِ الكبيرِ ١١ أغادرُ الأرضَ رغم الجـاحمِ الهــــــاري فيـــــهِ أُرتِّل آيــــاتي وأنشــــــرُها مع النجــومِ وأشــدو بعــدُ أشــــــعاري! الخميس 3/2/1430 هـ 29/1/2009 م كسنت

لا شئ في الفاعلية...!

يُنعم الله عليه بالنعم المتوالية، والصفات الجميلة، فيضيعها ويبددها سُدى، كأنه عديم الفهم والوعي والرؤية!! بل ربما عصى الله بنعمه الرغيدة!!

أيا صِـــفراً يعيشُ على ويافَـدماً يَهيمُ بلا عقــال! الشـــــمالِ وإنساناً يعيش بلا مثال ولا أنتَ المُتيـّـــنرالِ ! بالــــنزالِ ! فلا أنتَ المُحِبُّ لكل ولا أنت البصــيرُ بـــذي ولا نبعُ الكرامـةِ والخصـالِ رأيتُ الطــيرَ خطّافــاً ســـــريعاً وتلك النمـــلَ كـــالجيشِ المُســـــــالِ وكــلُّ فراشــةٍ صــفراءَ بأنسام الصباحةِ والجمــال ولا مثــلَ الكفــاجِ لـــدى الجبـــــــالِ حيــاةُ بالكفــاح شَــدَت فقد ذلَّت به أنـفُ الـرُّذاكِ وإنْ هـام الــذبابُ على طعـــــامٍ كذا الدنيا نشورٌ واندفاعٌ وسعيُّ دائمٌ حتى المعالي وأنتَ أُخيُّ فى لهـــــــــــلٍ وغُفْـــــــــــــــلٍ ولم تحفلْ بجـدٍ وافتعـالِ! تطــوفُ ديارَنا بــاللهو وكم أســــففتَ في تلك الفعــــال؟! وسـجَّلت المشــينَ بــذي وكم آذيتَ أقواملً وخلقاً

وعقــــلٍ غـــائصٍ في ذا الضـــــــــلالِ وياللــهِ من لغــوِ ولهــوٍ وأعطـــاكَ المؤمـــلَ في حبَـــاكَ اللـــهُ بـــالوحِي المصــــــــــــقّى ومَـــدَّتكَ المواعـــظُ من الآياتِ والجُمَــلِ اللآلي كـريمِ قد تطُّوقَ بـالجلالِ ونـــاداكَ الخليـــلُ بكل لَّه طٍ وفاضت أمـــتي حِكَمـــاً ونـــــــوراً وبزَّت موقفاً عندَ النوال وما أطـــرقتَ للســـحرِ الحلال فما أصـــغيتَ للفجـــرِ المُــــــدوّي كــــــأنَّ القلبَ في وادي السَّــــــعالي وما طـــالعتَ عن وعيٍ وعلم تَغَرُّ بنومةٍ فُضْلَىَ تعامَت وحطَّت في الخيـــال وفي من الغثيـــــانِ والمُنَـــــعِ الطـــــــــوالِ كـأنَّ الـدنيا في دنيــاكَ على رجع الأباعر والبغــال فصـرت كدَابـةِ عرجـاءَ وتســـــبيحِ المهينِ ذي الجلالِ وإن كــانَ الجميــغُ على جـــــوآر إٍ إِنْ اللَّهِ عَالَمُ عَالَمُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا من الشــــخص المُحمَّلِ بــــــــــــــــــــــالكلالَ تُسبّحُ ربَّها في كلِ يومٍ وتَحمدُهُ وذاك الفدمُ خالي

—— أ كسنت

أحـــطٌ من الفهاهة والخبــالِ! كذا الأنعامُ بالكدحِ الثقالِ! ولم تلوِ على حُسْن الدلالِ وما أرجو نوالاً في مقاليِ بلا عقلٍ وحـزمٍ واهتبـالِ!

تفكّرْ يا أخيَّ بـذي حيـاةٍ بنو الكفـــادِ في جـــدٍ وســــعيٍ وأتتَ مكَّرمُ شُــــقتَ البلايا وعظتُكَ خالصـاً من حـرِّ

قًا بي

ولكنْي أسِفتُ لألفِ فــدٍّ

الأربعاء 7/3/1430ھـ 4/3/2009

نظراتـــها...!!

وكـأنَّ مَنظَرَها الجميـلَ نظَرتْ لنا فكأنَّها الأنوارُ كـِــلُّ الشـــجونِ وعنَّت شـــعَّت لنا إشــعاعَها فتفجَّرت من حُسْـنِها لا يصـطلي ماذا جَرِيَ للصبحِ صارَ سُــــطوعهُ ويَغَـــارُ؟لَ أُهدته من أفنانِهل أنشــــــودةً فحيًا بها وازدانت الأشــــــعارُ تَلِقِّى بها كــلُّ الفنــون رمانـةُ وتَحوطُها الأنهـارُ كأنّها قدِ عُطِّرت فلتَخنسِ وتســـيلُ منها نَســـمةٌ الأعط_____

كنت الخطّافُ الخطّافُ منها سائلٌ ونَميرُهَا الخطّافُ منبخ منها مأتبخ والم درازُ والم درازُ والم عجباً لها فالسِحرُ منها مُتشوقُ وتحُدُّه الأثمارُ بيا في السِحرُ منها قد أُسـرِجَت وتفاخَرَ في والتفافُ المِقـــرِ وَنِعْ والتفافُ المِقـــر المِقـــر المِقـــر المِقـــر وتحسَّــر المُقـــر النُظـــر المُقـــر لكأنَّم النُظـــر المُــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر النُظـــر المُــر النُظـــر المُــر المُـــر المُــر المُــر المُــر المُــر المَــر المُـــر المَــر المُــر المُـــر المُــــر المُــــر المُــــر المُـــر المُـــر المُــــر المُــــر المُـــر المُـــر المُـــر المُــــر المُــــر المُــــر المُــــر المُــــر المُــــر المُـــر المُـــر المُـــر المُــــر المُــــر المُــــر المُـــر المُـــر المُـــر المُــــر المُــــر المُــــر المُــــر المُــــ

كسنت

العملية الجراحية..

واحســرتاهُ على روحي	أُسـلمتُهُ فغـدا التحـزينُ
ومُنصـــــرَمِ!	في الســـــلمِ
يَفـوحُ بـالنظرةِ الغـراءِ	مــــاكنتُ أعقِــــــــــُ إذ
والنَغمِ	أعطيتُها زَهَــــــــراً
وأَصـــغريَّ بلا حسٍّ ولا	نسيتُ أينَ أنا أنَّ البعــادَ
فَهَمِ!	هنا
كم قد غلِطتُ وكم	أودَعتُم في يــدِ الجــراجِ
أذكيتُ في ألمي!	واأســـــــفي
ولاَيحِــــلُّ لمُشــــتاقٍ	وســــرّحوني ســــراحاً
ومُغتمِم	فالمكـــــــانُ لنا
كيـفَ الصـغيرُ بلا أمِّ ولا	فصِرتُ في لوعةِ الأنكادِ
رَحِمِ ؟!	واخُــــــرَقي
شـــقاوةُ الشُّــغلِ في	قد ارتــدينَ رداءَ الحــزمِ
شــــــكلٍ وفي كَلِمِ!	وارتســـــــمت
كــأنني الضــيقُ يَجــري	فعُـــــدتُ في همّيَ
اليــــــومَ للســــــقمِ	المضـــيومِ مُكتئبــــاً
وراحـــتيَّ بلا فعـــلٍ ولا	قلبي يُغادرُ أنفاسي بِها
أممِ!	مِــــــــَزُقٌ
ماذا سیُصنعُ یابنی طیِّب	والشـــكُّ فيَّ بـــراكينٌ
النسَـــــمِ؟!	مَؤجَّجــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لهــؤلاءِ بلا شــكوى ولا	أيُعقَلُ اليومَ أنيُ صــرتُ
تُهَمِ؟!	واهبَه
تجِّرحُ القلبَ مثــــــلَ	كـانت كأسـوأ سـاعاتي
الســـــيفِ في اللِّمَمِ	ولحظتِها
عذراً حبيبي لِما أسرفتُ	"سليلُ" ياراحتي نــوري

ـــــ كــنت في الهُممْ ِ!

لاجـــــلِ العلاج وعقلي اليـــــومَ في عَـــــدَمِ نســيتُ لحظــةَ أنســامٍ ورونقَهل

حــتى تعــودَ إلى بُــرْءِ ومُلتـــــامِ الإثنين 21/1/1432 هـ 19/9/2011 م حوار مع ليبرالي!!

يتخــوف الليــبراليون والعَلمَــآنيون مَن المد الإســلامي القــادم، ويتشــدقون بحب العدالة وسـيادة القــانون، ونقــول لهم: ذروا الشعوب تختر ما تريد! فالعبرة بالصناديق الشعبية النزيهة.. لا

أمالكم الشخصية المعزولة..!!

بيني وبينك ذلك إنْ كنتَ مِمن يَــــرتقي ويَـــــرُونُ اِ الصــــندوقُ

إنْ كنتَ ممن للعدالــــة باغيـــــــــــاً ولصدقِها لا يَشــتكي

وامْـــدُدْ له فلخافِقيـــهِ بُــــــروقُ فَـــوِّضْ إلى الشـــعبِ الكبــَــيَرِ خيــــارَهُ

هو مسلمٌ يـأبي الخيانـةَ خيراتُهُ تُجنَى له وتَشوقُ

حـــظُ لكم فليَطـــربِ الزنــــديقُ! إنْ يقبلِ الـوطنُ الأمينُ مَناكــــــداً

أو يــأوِ للــدينِ المــتينِ فإنّه میدانُـهُ نـورُ له ورَحیــقُ

وتَحيَّدوا لا خانِقُ وزَعيقُ فـذَروا الشـعوبَ تُغنِّ ما تختـــــارُهُ

سُــرُجُ النزاهــةِ لامُــدَى نرضَـى بـرأيِ إِلشـعبِ حين تحوّطُه

شـعبٌ له حُبُّ الدبانــة لا يَشتهيه تَغربٌ ومُروقُ والتقي

والغازيـــاتُ عــــدوُّهُ "العلمنــاتُ" غريبــةُ عن داره

نَهْجُ لهُ وتقّدمُ وطريـقُ! لا يرضَــــى بــــالفكر الســـــقيم ودينُـــــهُ ُ _____ کـنت

الجمعة 25/10/1432 هـ

23/9/2011 م

حــق المعلم..! معلم المـدارس، أسـتاذ الأجيـال، ومـربي النشـء، ومن حقه أن يغضب، إذا لم يعط حقه، أو تمتهن شخصيته.....

	يغضب، إذا لم يعط حقه، او
فلقَد لعَقتُمْ ذِلةً وتَبابا!	مِنْ حقِّكم أنْ تفعلـــوا الإضـــــرابا
يُفـري الفـوآدَ ويُـدهبُ	ولقد أخــــذتُم فــــوقَ
الألبابا	رأسِـــــكمُ الــــــذي
تَتكفَّفـــون مَوائـــداً	أنتم بنــاةُ الجيــلِ كيف
وشـــــرابا؟!	لمثلِكم
يَســـتوجبُ الإطـــراءَ	أنتم فلاســفةُ الحيـــاةِ
والإطنابل	ودأبُكُم
فَسَـــما به الأجبـــالَ	مَنْ علَّم النشَ الجميـلَ
والاقطابـــــــا؟!	حكايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
تُهـدي الأنــامَ وتَنشــرُ	حـولتُمُ الغُصـنَ الـبرئَ
التطلابا	معالمـــــــا
وتطيَّبت أزهارُهُ أطيابا	مَنْ مثـلُ صـبرٍ للمعلمِ قد عَلا
صـــيَّرتمونا أصـــاغراً	لا لن أوفّيَ حقَّكم
وَهَبابا	ونــــــوالَكم
تولينا ذي الأفنــــــانَ	آنتم لنا لحنُ الحيـــــاةٍ
والأعنابل	وجنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
كي يفهمَ المسـئولُ ذا	سِيروا إلى عتَبٍ وبعثِ
الإضــــــرابل	رســـــالةٍ
وتُلقَّمـــونَ مَحانــــذاً	يُجبَى لكم شَــــــهدُ
ورُضـــــــابل	الجمــــالِ وتِـــــبرُه
أنَّ العيــــونَ تَلفُكم	لا عُسـرَ بلقـاکم وأنتم
إطرابا	من نَــــــری

کـنت	
ً ، ــــــوا وترقَّبـــوا الإفــــراجَ والإ <i>ع</i> رابا	صــبراً جميلاً يا هــداةُ بـــــدربِنا
زَهـــرُ المعلمِ مَنكَـــداً	لا قُدِّست آنامُنا إنْ
وخَرابا	حُمِّلت
"قُم للمعلمِ وفِّه"	ذهبَ الـــذي قد قـــال
إلاعجابا	قولةَ صادقٍ
خَمِلاً هـــزيلاً لاهيـــاً	بل وفِّه كــلَّ الشــجونِ
ومُــــــــــــــــــــــــــــــابا	وهاتِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حــتى يَــرى أُســتاذُنا	لن يَســتقيمَ نهوضُــنا
الترحابا	وجهادُنا
لا حَيــفَ يَجــني حينَها	ويُحاطَ بــالزمنِ الهــن ئ
وصِــــعابا	وغنـــــــوةٍ
قدْراً له وَمهَابـةً وثوابا	قومــــوا إلى مجــــدِ المُعلمِ واصنعوا

24/9/2011م

السبت 26/10/1432 هـ

كــنت صــــــور الشهداء أ!! ي. ا ان

كلما نظـرت في شـهداء الثـورة المصـرية، تـأثرت تـاثرا بليغـا، ومرة.. طالعتهم، فرأيت فيهم البسمة والإشراق، أو الورد المفتح في جناين مصر.. بالتعبير المصري الجميل...!!

طالعتُهم فإذا الوجوهُ وعلى مُحَيِّساهم نسدَىً زُهسورُ وبُسسورُ فيُسلَ الزنسابقِ لا أذىً شَبَبُ جميلٌ يسافعُ مثسلَ الزنسابقِ لا أذىً متسوهِّحُ وشُسسرورُ

أمشي إلى تلكَ الريـاضِ إلا الجَنا ونفــائسُ وحُبــورُ ومابها

هـــاجُوا من الـــزمنِ سِــلمٌ عــريضٌ قد سَــما الفظيع ونَهجُهم وحُضــــــورُ

تَتعجبُ الأنظـــــارُ من يعلوهمُ نـورُ سَـرَى ونمـيرُ بَســــــــــمَاتِهم

ماذا جـرَى للأرض كيـفَ وتَحـــوطهُم ضــرباتُها تَســــــومُهم وســــعيرُ؟!

الوَغــدُ يقتــلُ شــعبَهُ حــرَّ المطــالبِ لا حِجيً ويُذيقــــــــــهُ وسُــــــرورُ

هل يَحكمـونَ الإبـلَ إنَّ ثمنٌ كبيرُ باهضٌ وغزيـرُ؟! نتاجَها

أو يقتلــونَ النمــلَ تلك لا ليسَ للنمـــلِ الـــبرئ مُصـــــــــيبةٌ حَــــــــرورُ!

مَنْ ذا الذي يأتي ليَهـدِمَ ودعائمٌ بُنيَت له وجذورُ؟! واقعــــــــــاً

لكأنَّنا حمَقَى وكــــلُّ حَيـفٌ بهم وترفَّعُ ونكـيرُ!

ٍ کــنت

فعالِنا

لكنَّ ذا الشــعبَ الكبــيرَ حقـــــيرُا

فعَتَت عليهِ وزَمجَرَ التكبيرُ

لا قَمعَ يُوقفهُم ولا تـدميرُ فَكَبا يُلملمُ عَفشَـهُ ويَبـورُ

أمثاَله مــافلَّهم ويفــورُ

فالشـعبُ يَغضَـبُ دائمــاً ويثــــــور!

الثلاثاء 29/10/1432 هـ

قتَــلَ الجبــانُ شــبابَهُ وزهـــــورَه

بُعِثَ الأنامُ بغضبةٍ ناريـةٍ

فــرآهم الســفاحُ بَحــراً هائجـــــــاً

شَـبَبُ جميـلٌ أسـقطوهُ وجرَّ عــــــوا

عِشْ للشعوبِ ولا تَعِشْ لعـــــدوِّهم

27/9/2011 م

كسنت

عيد المغترب...!

تفـرح بالعيد في الغربـة، ولكنها فرحة ناقصة مشـروخة، عشت ذلك مــرارا، فــأدركت أن العيد يكمل بين الوالــدين والأحبة والأصدقاء.....

فــافرَحْ بــذا الليــلِ أو فــــافرحْ بأجنــــاب! ولا حــــدائقُ إخــــوانٍ وأحبــــــابِ! لا والــــدانِ لنا نَجــــوی ومَرْحمــــــــــــُّهُ مِنَ الوصالِ ورَفَّ الطَلُّ فــازَ الأحبــةُ وازدانَت بِهم سُـــــــــــرُجُ في حين أنتم بعـــــادٌ عن لاِ السعدُ يُضحك أو يأتي مرابعنا ولا تحسُّ بخلانٍ وأصـــــحابِ تَحسُ بالفرحــةِ الصــغرى كــأنّني ســائرٌ في غــيرِ مَفرحــــــــةٍ أحسّ بــــالغبنِ رغم المُــــورق الـــــراَبي للِزائـــــرينَ ولا تحلو فذي مدَائنُ أفراجٍ ومَلعبةٍ لأغـــــرابٍ! وذي مســـامرُ أشـــعارٍ مِنَ التباهج قد حادت عن الصــــــابي! تلقى الجميـــغ بســـاتيناً لجِنَ الوصالِ بلا شـکوی عِلى الأقارب كم عشــنا لم يشــــــبَعِ القلبُ رغمَ الزهرِ واأســــــفي بأمـــــــــحابِ ـــاتَ التعبــدُ تمــشلاً أخا كأنني قارئٌ في مـأتم

لـولا التنعمُ بالإيمـان كنتُ

مِن الشـــقاءِ وأنكـــاداً

كنت ك لمرت ^ئ	شَــــــجَىً
شــهدَ الرضــاءِ وآمــالاً	اللــــهُ يَــــرقُبُ أفعـــالي
كعنّــــــــابِ	ويَمنحُـــــــني
على التعيّــــدِ في أهلي	فقد سـئمتُ من التسـفارِ
وآرابي!	وااحُـــــرقي
والعيــــــــدُ في الأهِل	العيـدُ فى البَـونِ عيـدُ فيه
أفــــراحي وأنســــابي	مَفْرحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ليلة عيد الفطر 30/9/1431هـ

9/9/2010 م

محاكمة القرن التاريخية...!

كبيرةُ "مِصرُ" في عَيــني جَــزَاكمُ الله عن ديــني وفي خَلَـــــدي وعن بلَـــــدي! مــاذا أُردِّدُ من حُســنِ صنِعتُمُ المجـدَ للتـاريخ ومِن رَغــــــدِ؟أَ واأملي كِأَنَّني اليومَ في الأهرام مِنْ باقِة الــــوردِ دونَ الصــــحر والصــــلَدِ أصــــنُعُها َ بمسلكِ العـــدل لا هيَ الحيــاةُ مزاهــيرُ إذا ارتسَـــــمت بـــالجورِ والنكــــدِ للعالمينَ وما أبداهُ من صّيرتُمُ المـاردَ الفرعـونَ مَضْ حكةً رُغْمَ العنـاءِ ورغم الكـبر به المهانــةُ والإذلالُ في اللحَـــــدِ قد صَــــنعت لكلِّ مَنْ بِـاعَ دمَّ الشـعب هيَ الحيــاةُ مــوازينُ ومدرسة لكـلِّ وغـدٍ خئـونٍ هـدَّ أمتَــــــهُ بالموبقاب وأدقعها بنذا لكنَّ ذا الفعـــــلَ درسُ كم قد رأينا من الــــدنيا فـــوق مُعَتمَــدِ وفعلته بَحْرُ السـرورِ وهنَّاهم بلا تَمايــلَ العُــرْبُ أفراحــاً وخـــــالطُهم أنِتِ الربيعُ لعصـرِ أسـودٍ ليهنِـكِ المجـدُ يامِصـري ومَفرحــــتي

تَحسي الشِقاءَ وتَســقي

جـــــزاؤكَ الخـــــزيُ

يــا"حصــني" وعُصــبتُه

ــــ کــنت ــــــ

جــزاءَ مــاجئتَ بالســوأى جــزاءَ دهــرٍ قــبيحٍ زُفَّ وصــــــــورتِها بالكَبَـــــــدِ وصــــــورتِها

حصـــني الـــزعيمُ وراءَ كم قد سَــعِدتُ لشــعبٍ الســـــورِ وافـــــرحي طيِّب المَــــــــددِ الســــــُّورِ وافــَــــرَحَي

ليَهنِكَ السجنُ ياطيـارُ ما طيّـارةُ النـاسِ مِنْ حَـرِّ

الإثنين 8/9/1432 هـ

8/8/2011 م

حينما بكَت لميس...!

قابلتني فور نزولها من أبها، بالبكاء المر الشديد!! فسألتها.. ايشٍ الموضوع؟ ُ قَالَتُ ما أُدِّرِي ْ فأرعبتني ،وكِـانت جـدتها تعـالْج وطـأَةٌ المرّض من مدة ،رحمها الله.. فعرقت أنه اليقين...

تبـــدَّلَ الحُسْـــن أحزانـــاً وتنتجث

كــأنَّ طــيرَ البــوادي صــارَ منكسِــــــراً وفي الريـاحيينَ حـلَّ الغمُّ

دارت دوائرُ في عَيـني وفي

ما كنتُ أُبصِـــــرُ عينيها

واليـــــومَ توجِـــــغُ آلامي

آوي إلى زهـرتي بـالحبِّ أسألُها

ففاضَ منها دموعُ أخـرۍ ما وقفت

عندَ الجوابِ وفقتُ اليـومَ مُـــــــــــدُّكرا

رقّت لمــدمع خــالاتٍ

لها الأيادي الحسانُ الّــــبينُ وَانهمَـــرت

تُحِبُّهم حبَّ مُشــــــتاقِ

وبــاتَ ذا الصــفوُ مكلومــاً

وَالنصَـــــــــبُ

وبِتُّ مِنْ دمعِها الرعِّـــافِ أَرتعتُ

إلا تـــــــرِفُّ وفي طلَّاتِها الطـــــــربُ

رَبِّسْقَ السـهامِ فلا أصـحو

مـاذا دهَــاكِ وما الــداهي وما النِّـــــَـــوبُ؟!

والنطق لا أشتكي أبتاه أو عَجَب!

وحلّت الفكـرةُ السـوداء

قد جاءها الحـقُ وانــزاحت

بها الســـماحة والأخلاقُ والطِّيَبُ

بذا الربيع فلا صَـيفُ ولا

وتكل وتكل وتكل وتكل وتكل ويفرح ون إذا حَلّ والحبُّ كانها صفوُهم والحبُّ لمجلِس ها يلتهبُ من الثواب فلا حُـزنٌ حُـزنٌ من الثواب فلا حُـزنٌ مُض عافاً ولا نَصَبُ

15/12/1431هـ

سحــــر الشعر

الشعر منافذ للتعبير، وبث مكامن النفس وأشجانها، وتسجيل لتاريخها، وخطوبها وأفراحها، وفي ساعات الصمت والكبت، لا تجد متنفسا سواه.....!

ومِنْ تَحنانِـكِ العَــذْبِ لحــلِّ منــاكر العُــرْبِ يُضيئُ بساحةِ الرُّعبِ وخلطِ العِلم بالشربِ يــومَ الســعد والحُبِ وكم أحببتُ مِنْ طَرَبِ بالأنســام والشُّــهْبِ بالنور الـذي يَسـبي كخَفــق الحس واللبِّ حُبابَ العاشق الصَّـبِّ ذاتِ النبض واللعِبِ وحُسن كحَيلةِ الهُــدْبِ يحُطُّ بـأبركِ السُّحْبِ لنا آمــالُ للــدرب مَنْ يَحلو ومن يُـــربي يَـرِفُّ بغُصـنِهِ الـرطْبِ

أُحِبُّ الشعْرَ مِنْ قلبي ومِنْ همِّ إلى همٍّ ومِنْ فكر إلى نهج ومِنْ إيلافِ مُـــحبتِنا ومِنْ رمّانـةِ الأشـواق أحبُّ الشعرَ مِنْ قلبي يُضيئُ جوانحَ المهمـوم يُطبِّبُ جُرحَـهُ الرعـافَ فكم شــعر له خفـــڨ أُحبُ الشعرَ مِنْ قلبي وحُبَّ الأمِّ للأفــــراخ فیا شعراً ہے شَـهْدُ لك الــرحمنُ يا غَيثــاً بفضــلِ الشــعرِ ذاكَ فقــلْ لي شــعرَ فنَّان

ــ کنت ـــ

وأنغــــامُ العــــازفِ الغَضْـــــــــبِ ويَصـــفعُ صـــورةَ "المِـــــربِ" وفضحُ الفـاجر الـدُّبِ للإســـلام والـــربِّ بلفيظٍ ساحرٍ عَـذْبِ من الزهَراتِ والعُجْبِ بل تـــؤذي الهـــوۍ وروحُ السـادةِ النجْبِ نشـــيدَ الصـــفوةِ بغير مَزامـر العُـرْبِ غُدُوَّ الفارس الصُّـلْبِ سَـــرْيَ المـــاءِ في العُشْــــــبِ والأنغــام في القلبِ وأنـــــداءٌ بلا رَيبٍ وأزجَى الحلوَ كالـذئبِ ويسـمو دونَما كــدْبِ ومَرقاةً على الغَصْبِ

به رَوحُ وريحــــانُ يَهُــــزُّ رحـــابَ دنيانا كــذا الأشـعارُ أفــراجُ وضخُ محاسن الكلمـات تعـــالى اللــــهُ أولانا فَنــونُ الشــعرِ آلآفُ تُخيفُ الفاسدَ الخَملانَ لها شَــفْراتُ مِقــدامِ كذا الشعرُ البهيجُ غـدا ولا يزهو كريمُ الأصَـل وكم عقـــل له يغـــدو هو اللحنُ الوســـــيمُ أُحِسُّ بدَففـةِ الأنــوارِ فجَرْسُ الشعرِ نُــورانُ له أرخي العظيمُ يــدأ يَسـودُ المـرءُ بالشـعرِ

ويبقى الشعرُ أمجـادا

۽ کسنت

وحُكمُ دونَما شَعْبِ
ذاتِ حـــدائقٍ غُلْبِ
طـــيراً غنَّى في
السِّربِ
نصافُ لـذلكَ النخْبِ
يعيشُ كعيشـةِ الضـبِ
كضـوءِ السـيفِ في
الحــربِ
إذ طـــالت بلا ذنْبِ
إذ طـــالت بلا ذنْبِ
والــربِ عــروسَ الفَقـــدِ
والــربِ مُلتهِبِ
بلا تحريــدٍ مُلتهِبِ

له علْمُ بلا عَلَمٍ يَطيبُ الشعرُ بالأفكارِ تهــرُّ مكامنَ الآنامِ وليسَ الشعرُ أقداءاً ولا أنّاتُ مُشــتاقٍ أنا الشعرُ المكينُ غدا أعيشُ مشاكلَ العُربانِ أعيشُ مشاكلَ العُربانِ ويـومَ إهانـةِ الإنسـانِ ويـومَ إهانـةِ الإنسـانِ ويـومَ "القــدسِ" إذ طللّت

مــــاحي البــــؤسِ والسَّـــــغْبِ ما طلَّت بــذي الكُتْبِ

الثلاثاء 25/2/1431هـ 9/2/2010م وبِيــــغ "عراقُنـــــا" الميمـــــونُ فهذا الشعرُ مَروحــتي

له منّي معالي الشـكرِ

حركة 6 شوال..!!

يا ســـــتةَ الإبريـــــلِ والشــــــوالِ! سـيروا على بركـاتِ ذي الإفضَــــالِ وتَجمهـروا في النـاس صــــــفاً واحـــــداً بعزيمةٍ وشِكايةٍ ومِحَـالِ معســـولةَ الأعمـــالِ والأحـــــوالِ لنْ نرضَـــى بـــالتجويعِ والإهمـــــــالِ بل ردِّدوا فِي الكــــونِ قُــُولاً صَـــارماً ۗ بلحــــونِكم يا سائسي الأنكـــــال سـتونَ عامـاً والشـقاءُ مُعمَّقٌ مــارت تعيشُ كأبــأسِ الأبغـــــالِ! يا صانعي الفـزعَ الكبـيرَ لأمـــــــةٍ خـطِ النهــوضِ مُســافرُ ويُصـــــــــالي لا رأيَ لا تجميعَ لا حـزبُ على زَهــرُ العــوالمِ أرضُــنا وشـــــعوبُنا محرومـةُ الخـيرِ اللذيــذِ الحَـــــاليَ

، كنت ـــــ

لحمايـــــةِ المحتـــــلِ والمُحتــــــالِ

مَنْ معـــدنِ الجيــــلِ الشـــــبابِ العـــــالي

أسديةِ الأقوالِ والأفعالِ

حتمية التأثيرِ والإيصالِ

الثلاثاء 21/4/1431هـ 6/4/2010م والقمــغُ ســيّدُكم وكــلُّ جهـــــــودِكم

والــوقتُ حــانَ لهبــةٍ شــــــعبيةٍ

أتبــاغُ جيــلِ الفــاتحينَ وفتيــــــــــــةٍ

فاللهُ يَنصرُ دينهَ بشـبيبةٍ

كــنت

أضحوكة النيتو!!

بقدر ما تكون الحرب شراً ووبالاً، لكَنها قد لا تخلو من فضائح أضحوكية، يكشف الله بها ظلم الظالم، وغباءه وضلاله، تقول وكالات الأبناء: أن صاحب بقالة أفغاني، زعم أنه الرجل الثاني بعد الملا عمر، فتفاوضوا معه، ولهف أموالهم، ثم أغلق البقالة، واختفى، واسمه (الملا أخطر منصور) فكانت هذه المقطوعة:

وأراهم خُلمـاً عَسَّـلهمْ! ويَـذوقَ نَمـيرَ نـوائلِهمْ! وهنـاكَ نُلاقي عـاملَهمْ! وقعتْ أشياءُ تُشـاعَلهمْ! ونُـريهم مَجـداً يـأملُهم منهم وإليَّ يَســــالُهم "والنيتو" فيها يُشـعِلُهم فانصاعوا لأمرٍ يُذهِلُهم! فلَعمـري تلـكَ منـازلُهم واحتزَّ جميعَ بقائلهم مِنْ فعـــلِ "الأخطـــرِ" مَــــذهولاً مِمنْ فَلَّلهم! تِلكَ الأموالُ وصائلُهم!

الثلاثاء 21/4/1431هـ

"أخطر منصــــــورْ" واشَتدَّ نُـراودُ فـاحرَهم في أرضِ الشـــــوقِ نُقــــــابلُهم ىَخَتِلُّ المَوعدُ واأسـفي هاتُوا أموالاً نَخدعُهم لا تَخشَوا منَّى فقريبي دفَعت "أمريكا" أمـوالاً هـذا "البقـالُ" له مِنَحُ واهَتمّوا بشـأن بقالتِـهِ وتــولَّى "أخطــرُ" مَلآنا بحثُـوا وتولَّـوا وانهـدوا

وانفجــــرَ "الــــنيتو" مَغمومــــــاً لا المُلّا يُدرَكُ أو حــتى كــنت

6/4/2010م

تاج الوداد

والجَمـــالِ المتـــــقِحِ	كَحّليــــني بلحظــــةِ
الـــــدفّاقِ!	العشــــــاقِ
كالمَســيلِ المُرَفــرفِ	وهُيــامٍ يُفيضُ شَــهداً
الرقــــــراقِ!	وتِــــــبراً
كم طرِبنل بلحظِها	أنتِ تـاجُ الـودادِ مِسْـكاً
الخفّـــــاقِ	ودرّاً
بـــاتَ يحكي خــــزائنَ	كَمْ سَـــعِدنا برونـــقِ
الإغــــــداقِ	وخُبــــــابٍ
في البيــاضِ المُعسَّــل	تتجلَّى الجِنــانُ شــكَلاً
الخَلاّقِ	ومَعــــــنت
مُوثقاتٍ بدونِ أي وثــاقِ	يَفتِكُ السـحرُ بـالعيونِ وتبقى
ورحيـــــقُ له بخُسْــــنِ المــــــــراقبِ	إنَّها البدرُ عَابِقُ برحيقٍ
يُكسَـفُ اليــومَ بالشــذا	يَسَتحي الحُسْنُ عنـدها
الـــــــــــدواقِ	وضـــــــياءُ
فـــــامنَحيني حَلاوةَ	كنتِ طِيبَ الفوآد وَرداً
المُشـــــتاقِ	ونَشْـــــواً
بــاتَ صَــفوي كطلعــةِ	وامنَحي النفسَ غُنــوةً
الإفلاقِ!	وهَنـــــــاءً
نبعَـــكِ الآنَ كـــالربيعِ	قطّعي الحُــــــــْزْنَ
المُسَــــــاقِ	والهمــــومَ وهــــاتي
تورِقُ القلبَ أيَّما إيـراقِ	قد سـئمتُ الحيــاةَ من غــــــــير نَجْلًا
إنَّ شَـــدُوا لها لغـــيرُ	وتعيــدُ الهنـــاءَ لحنـــاً

وشَـــدواً مُط^{َّان} الِـدلالِ يُصــرَعُ الحُــرُّ هائمــاً مثــلَ طفــلِ الــدلالِ وجنونــــــاً والإشـــــفاقِ

السبت 19/10/1432ھ 17/9/2011م <u> ک</u>نت ـــ

زهر البطالة..!

البطالة شـعور شـبابي بالامتهـان الوطـني، الـذي لا يحــترمهم ولا يقــدر شــهاداتهم، أو يحمي مــرحلتهم العمريــة، وحينها ينفجر الغضــب، وقد كــانت ســببأ للثورات العربية.

> يَـــــرمي بهم في أبحر البُطلانِ

لا خطــةُ للجيــلِ تُــورقُ ســــــعيَهم

كـلُّ الـذي صـاغوهُ جنـهُ عـــــــابثٍ

فــــأفتَحْ لهم سُــــرُجَ الضـــــــلال وهاِتها

فملاعبٌ ومســـــارحُ ومطــــــاعمُ

قالوا: الأمانُ يَحُــلُّ بعــدَ حصــــــولِها

تَصلاهُمُ الشهواتُ حـتى إنَّها

وإذا أفاقوا فالدشوش

ليعيشَ في أمنِ وفي حلـــــوانِ!

متجمـــعٍ مِنْ ســـالفِ الأزمـــــــانِ!

ياويلــــة من لَسْـــعةِ الثعبـــــانِ

أو موئـــــلُّ يَحمي من الخُســــــرانِ!

ويصــونُهم عن مرتــعٍ وهــــــوانِ

والحـلُّ يكمُن في ذُرَى النســـــوانِ

في النتِ والتلفـــــازِ والحيـــــوانِ

تحلو برشــفِ عصــائرٍ ودخـــــــانً

فـــانَعمْ بنومـــةِ تلكمُ الشـــــــبان!

لتميتَهم حتفــــاً بلا طعّـــــان

لمبــــاذلٍ ومَــــواخرٍ

تُعـــــــدُهم مِنْ يقظـــةٍ أو هبّـــةٍ ظلُّوا زماناً في الشــقاءِ وتــــــدانيِ ومـــــالهَم هبّــاتُ عاصــفِ أو رَدَي ثم اســـتفاقوا فجـــأةً برکــــانِ لكَـــــَانَّهم لابــــدَّ أَنْ نحيا كــــذى زهــرُ البطالة قد سَــمَا الأفنــــان مُتطــــاولا يســــمو إلى الأفُــــقِ الجميل يـــــــودُهُ ويشــــۇقەُ كالعاقــــلِ الإنســـــــــانِ ما مـــاتَ عقلُهمُ ولكنْ ناموا منام التائب العطلان إنما كفيـــالقِ الأبطـــالِ حـــتى إذا بلي المهــادُ والشـــــــــجعانَ توثبـــــوا

— يكنت —

وكرامــــة الأحــــرارِ كـــــــالفئران لكأنَّ عرضَـهُم الشـريفَ مُلطَّخُ طيبُ اللقــاء ورشــفةُ النسُّـــــــوانِ ســــــاروا إلى الفجر القــــــريبِ يَحْثُّهم وحقوقُنا في مَخــــزنِ النســـــــيانِ لا لن نعــــودَ ودُورُنا والجامعـــاتُ حـــواجزُ مُتخرِّ جـونَ بلا وظــائفَ في كــلِّ يــومٍ عقــدةٌ وشــــــرائطٌ وبكل يـــــوم قصة الحـــــيرانِ! بين اكتئــــابٍ أو ورا أوطائنا أعداؤنا ونصيبُنا منْ عُصْـبة مكشــوفةِ لاُ بــدَّ ينتفضُ الشــباب الأُلْــــــُوانِ كلاهب لتصـــوَنه من غَضْـــبةٍ صنعوا الفسادَ وأورثـومُ أَّن الشــبابَ فــوارسُ الأزمـــــانِ لكنَّهم ضــلُّوا الطريــقَ

الأربعاء 20/12/1432 هـ

16/11/2011م